

## Intitulé du cours

La rigueur de la création : processus créatif et exigence

## Nombre de séances

3 JOURS

+ 1 x 1 heure

## Description sommaire de l'enseignement

L'ensemble des processus créatifs font appel à la maîtrise. La mutation technologique permet aujourd'hui d'augmenter les capacités de captation/création faisant parfois oublier le sens même de la création : la maîtrise.

Le Tourné/Monté vise à permettre aux étudiants de créer en fondant leur processus créatif sur l'exigence, la pertinence et l'efficacité de l'acte créatif.

Le tourné/monté consiste à tourner des courts métrages selon le principe suivant : le tournage est l'équivalent du montage. Cela implique d'avoir pensé, imaginé, anticipé l'ensemble de son projet pour pouvoir finalement le réaliser.

Par homologie, ce principe de création cinématographique pourrait être lié à un projet d'entreprise tant le sens créatif est à l'œuvre dans les deux cas.

## Objectifs pédagogiques

- Développer la créativité individuelle
- Développer la maîtrise d'un processus créatif
- Développer le sens de l'exigence et de la rigueur
- Développer simultanément la vision globale et la vision détaillée d'un projet

## Méthodes pédagogiques

Une présentation des étapes clés de la réalisation d'un Tourné /Monté et une présentation de différentes réalisations permettront de mieux appréhender le sens du module.

Accompagnement à l'écriture et à la créativité.

## Contenu de l'enseignement

- Présentation du processus de création
- Réalisation d'un synopsis
- Réalisation d'un scénario
- Réalisation d'un story board
- Réalisation des repérages et validation du story board et du scénario
- Tournage/montage du film

## Evaluation des étudiants

- Implication motivation - 50 %
- Qualité des réalisations - 50 %